

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2014

GRANS TRIOS

Dissabte 23 agost

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

TRIO HÊLIOS

Noël Cabrita violí

Yannick Callier violoncel

Florence Cabrita piano



Programa

J. Turina
(1882-1949)

Trio núm. 2 en si menor

- *Lento - Allegro molto moderato - Allegretto*
- *Molto vivace*
- *Lento - Andante mosso - Allegretto*
Allegro vivo

G. Fauré
(1845-1924)

Trio opus 120 en re menor

- *Allegro ma non troppo*
- *Andantino*
- *Allegro vivo*

G. Fauré
(1845-1924)

Romança opus 28 per a Violí i Piano

- *Andantino molto moderato*

G. Fauré
(1845-1924)

Romança opus 69 per a Violoncel i Piano

- *Andante quasi allegretto*

G. Cassado
(1897-1966)

Trio en Do major.

- *Allegro risoluto*
- *Tempo moderato e pesante*
- *Recitativo : Moderato e appassionato*

El Trio HÊLIOS, neix el 1991 de la trobada dels membres de l'Orchestre de Chambre Hêlios, reunits al voltant del violinista Noël Cabrita dos Santos, amb altres intèrprets europeus. Instrumentistes i cantants actuen en formacions molt variades, tant a França com a l'estranger (Alemanya, Bèlgica, Àustria, Brasil, Espanya, Gran Bretanya, Grècia, Hongria, Itàlia, Polònia, Portugal, Eslovènia...).

Sols o acompanyats d'artistes amb renom, "Les Musiciens d'Hêlios" exploren amb passió tota la riquesa del repertori de música de cambra des del duo al nonet, abordant des de les obres mestres a les obres més inèdites. Les interpretacions musicals són entusiastes, vivents i càlides, animades per una complicitat que només els anys d'experiència en comú, poden aportar als artistes de primer nivell.

Florence Cabrita, piano

Paral·lelament als estudis de piano i de música de cambra a la CNR de Marsella i Niça, Florence Cabrita obté la llicenciatura de Musicologia a la Facultat d'Aix (Provença). Més endavant, perfecciona els seus estudis amb Jeanine Vieuxtemps, Pierre Barbizaet, Elisabeth Allen i amb els professors Julia i Konstantin Ganey de l'Acadèmia de Sofia.

La seva carrera de pedagogia la porta al Nou Conservatori de Tessalònica (Grècia) entre els anys 1985 i 1989, on realitza nombrosos concerts. Actua regularment, tant a França com a l'estranger, amb diverses formacions de música de cambra i com acompanyant de cantants.

Noël Cabrita, violí

Nascut a Aix (Provença). Estudia violí, música de cambra i direcció d'orquestra als Conservatoris de Marsella i Niça, amb Devy Erly, Max Rabinovitsj i Adrienne Privat. Paral·lelament, realitza diversos Masters amb Henryk Szeryng.

Entre els anys 1985 i 1989 es trasllada a Grècia on esdevé, assistent del director d'orquestra Karolos Trikolidis, i agafa el paper de solista de l'Orquestra de Tessalònica i de director del departament de corda del Conservatori d'aquesta ciutat. Tant com a Director d'Orquestra com a violinista, dona nombrosos concerts a tot Europa, amb repertoris que van des de la música barroca a la contemporània, lluny de les especialitzacions reduccionistes. Cal destacar també la seva gran passió per la interpretació amb instruments d'època, en concret el violí barroc, del qual ha estudiat la tècnica i l'estil.

Posteriorment, torna a França on esdevé professor al Conservatori Nacional de la Regió de Marsella. Actualment, és el director de la formació "Les Musiciens d'Hêlios".

Yannick Callier, violoncel

Obté per unanimitat la medalla d'or de violoncel al Conservatori de Marsella sota la direcció del mestre G. Teulières. Continua els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Ginebra amb G. Fallot i D. Grosgrin, obtenint els premis a la virtuositat i el premi d'Albert Lullin de violoncel, a la vegada que obté els títols de música de cambra i d'anàlisi musical i de quartet de corda.

Entre el 1990 i 2005, fou membre del Quartet Debussy amb qui obtení nombrosos premis: finalista a Munich al 1991, 1r premi FNAPEC al 1992, premi especial Antonio Scontrino a Trapani (Itàlia), 1r gran premi a Èvian al 1993,...

Durant aquest intensiu període oferí al voltant de 90 concerts per any dintre els Festivals més importants. Va enregistrar 15 CDs dels quals en destaca l'obra integral de quartets per a corda de Shostakovich.

Des del 2005, forma part del Trio Hêlios, actuant en els Festivals més prestigiosos i es consagra també a l'ensenyament del quartet de corda i de la música de cambra, als Conservatoris de Toulon i Lyon.